

## Trasa rzeźby

Spacer rozpoczniemy w Parku Ratuszowym, gdzie przywita nas rzeźba Akwarium, stanowiąca początek naszej podróży. Czy wiedzieliście, że przedstawia ryby, a właściwie ryby w akwarium? Warto zatrzymać się na chwilę, by przyjrzeć się tej rzeźbie, która – jak się okaże – ma wyjątkowe sąsiadki. Otaczają ją róże, najczęściej jasnożółte, szczególnie widoczne wiosną i latem.

Gotowi na dalszą drogę?

Opuszczamy Park Ratuszowy i kierujemy się do przejścia dla pieszych przy alei Róż (przejście bez sygnalizacji świetlnej). Następnie kontynuujemy prosto aż do końca alei. Dochodzimy do placu Centralnego imienia Ronalda Reagana (od strony osiedla Centrum D) oraz alei Jana Pawła II. Przechodzimy na drugą stronę alei, korzystając z przejścia dla pieszych z sygnalizacją świetlną i linią tramwajową.

Kierujemy się w stronę Nowohuckiego Centrum Kultury. Już z daleka zauważamy Muchomory, które czerwienią się na trawiastym, zielonym skwerze. Zbliżając się do głównego wejścia, dostrzegamy kolejną rzeźbę – najmłodszą ze wszystkich, które zobaczymy. To rzeźba Dystans Stanisława Bracha, przedstawiająca dwie postaci zwrócone do siebie plecami.

Pora na powrót! Kierujemy się w stronę alei Jana Pawła II i przechodzimy przez przejście dla pieszych (z sygnalizacją świetlną i linią tramwajową) na drugą stronę ulicy, w kierunku osiedla Centrum D. Skręcamy w lewo i idziemy wzdłuż bloku numer 1 na osiedlu Centrum D.

Następnie skręcamy w prawo w pierwszą uliczkę prowadzącą na podwórko. Tutaj, niespodziewanie dla wielu, w samym jego środku, otoczony ławkami, stoi osiedlowy bohater – Robaczek. To instalacja artystyczna przypominająca latającego owada.

Chociaż żał opuszczać Robaczka, czekają na nas kolejne rzeźby. Idziemy do Parku Wiśniowy Sad, który urzeka nie tylko nazwą. W jego przestrzeni czeka na nas Syrenka, skryta pod drzewem, która zaskoczyła swoją obecnością nawet najbardziej uważnych spacerowiczów odwiedzających park.

Aby odwiedzić Syrenkę, kierujemy się osiedlowymi drózkami przez osiedle Centrum D, w stronę ulicy generała Mieczysława Boruty-Spiechowicza. Skręcamy w lewo, a następnie przechodzimy przez przejście dla pieszych (bez sygnalizacji świetlnej) na drugą stronę ulicy, wkraczając w przestrzeń parku. Tam niemal od razu witamy rzeźbę przedstawiającą kobietę. Idziemy dalej. Po prawej stronie ścieżki dostrzegamy mozaikę Flirt wodorostów z muszlą – miejsce zabaw dzieci, które od lat cieszy się popularnością. W słonecznym blasku rzeźba mieni się kolorami, rozświetlając każdą szarość. Lecz nie zatrzymujemy się na dłużej, kontynuujemy naszą podróż.

Cofnij się do głównej ulicy i skreć w lewo. Miń przejście dla pieszych z sygnalizacją świetlną i linią tramwajową pośrodku. Kontynuuj prosto do Ośrodka Kultury Norwida. Skieruj się przed wejście do Galerii Huta Sztuki, znajdującej się po lewej stronie od głównego wejścia do Ośrodka. Przejdź przez przełęczkę w głąb osiedla w stronę ARTzony (duży budynek za placem zabaw). Miń ją i ostrożnie przejdź dalej – między blokami 21 i 22 znajduje się rzeźba Delfin.

Krótką, osiedlową ulicą Stalową kierujemy się w prawo, w stronę ulicy Ignacego Mościckiego, aż do skrzyżowania z aleją Róż. W tym miejscu skręcamy w lewo i kontynuujemy spacer wzdłuż ulicy Bulwarowej, aż do jej końca, gdzie łączy się z aleją Solidarności. Tam znajduje się metalowa rzeźba Wzlot autorstwa Stanisława Małka.

Czas na odpoczynek nad Zalewem Nowohuckim.

Tekst czytała Jadwiga Bryś.